

**Informations concernant les examens provinciaux de français 10331-10332  
(11<sup>e</sup> année)**

---

Discours retenus pour les examens provinciaux de français 10331-10332	
En compréhension écrite	En production écrite
Texte littéraire <ul style="list-style-type: none"><li>● Extrait de roman</li></ul> Texte de langue courante <ul style="list-style-type: none"><li>● Éditorial</li><li>● Article critique</li></ul> L'examen sera composé d'un texte littéraire (extrait de roman) et d'un texte de langue courante (éditorial ou article critique).	<ul style="list-style-type: none"><li>● Nouvelle littéraire</li><li>● Texte d'opinion</li></ul> Lors de l'examen, l'élève aura le choix de rédiger une nouvelle littéraire ou un texte d'opinion.

Matériel autorisé pour la compréhension écrite et la production écrite
L'élève pourra consulter, au besoin, un dictionnaire usuel, une grammaire ou un code grammatical <u>et tout autre outil de référence</u> tels que : <ul style="list-style-type: none"><li>● un recueil de conjugaisons</li><li>● un dictionnaire des synonymes;</li><li>● un dictionnaire des difficultés de la langue française;</li><li>● un dictionnaire bilingue.</li></ul>

**N.B.** Dorénavant, les questions à choix multiple présenteront un choix de trois réponses au lieu de quatre. De façon générale, les items à trois choix de réponses prennent moins de temps à résoudre que les items à quatre réponses. Le temps ainsi libéré permet d'inclure dans l'examen quelques items supplémentaires qui ont pour effet d'augmenter la validité des résultats à l'intérieur du même temps d'administration. Cette décision s'appuie sur des données de recherches en mesure et évaluation<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Rodriguez, Michael C. (2005) Three Options Are Optimal for Multiple-Choice Items : A meta-Analysis of 80 Years of Research of Minnesota.

## Français 10331 (cours régulier)

### Tableau de synthèse en compréhension de lecture

	Situation de communication	Fonctionnement du discours	Fonctionnement de la langue	
Identifier	Dimension 1	Dimension 2	Dimension 3	(20% à 30%)
Comprendre	Dimension 4	Dimension 5	Dimension 6	(50% à 60%)
Réagir	Dimension 7	Dimension 8		(15% à 25%)
	(40% à 50%)	(25% à 35%)	(20% à 30%)	100%

## Français 10332 (cours modifié)

### Tableau de synthèse en compréhension de lecture

	Situation de communication	Fonctionnement du discours	Fonctionnement de la langue	
Identifier	Dimension 1	Dimension 2	Dimension 3	(30% à 40%)
Comprendre	Dimension 4	Dimension 5	Dimension 6	(40% à 50%)
Réagir	Dimension 7	Dimension 8		(15% à 25%)
	(40% à 50%)	(25% à 35%)	(20% à 30%)	100%

## Français 10331-10332 (cours régulier et modifié)

### Tableau de synthèse en production écrite

	Situation de communication	Fonctionnement du discours	Fonctionnement de la langue	
Choisir	Dimension 9		Dimension 10	30%
Organiser		Dimension 11		15%
Appliquer			Dimension 12	55%
	15%	15%	70%	100%

## Français 10331-10332 (cours régulier et modifié)

### Répartition des résultats d'apprentissage spécifiques selon les habiletés et les contenus

	Situation de communication	Fonctionnement du discours	Fonctionnement de la langue
<b>Identifier</b>	<b>Dimension 1</b>	<b>Dimension 2</b>	<b>Dimension 3</b>
	<b>Roman</b> *4.1 **4.12 <b>Éditorial</b> *2.2 *2.9 *2.14 *2.3 **2.13 **2.18 <b>Article critique</b> *3.3 **3.13 *3.17 *3.4 *3.14 *3.19	<b>Roman</b> *4.13 *4.18 *4.21 *4.29 *4.31 *4.15 *4.20 **4.27 *4.30 <b>Éditorial</b> *2.20 *2.22 *2.31 *2.37 *2.38 <b>Article critique</b> *3.22 *3.31 *3.36 *3.38	<b>Roman</b> **4.41 *4.43 **4.47 *4.42 *4.44 *4.50 <b>Éditorial</b> *2.41 *2.46 *2.55 *2.42 *2.53 *2.58 <b>Article critique</b> *3.41 *3.42 *3.52 *3.54
<b>Comprendre</b>	<b>Dimension 4</b>	<b>Dimension 5</b>	<b>Dimension 6</b>
	<b>Roman</b> *4.3 **4.8 *4.10 **4.11 **4.12 *4.4 *4.9 <b>Éditorial</b> *2.1 *2.6 *2.8 *2.12 **2.17 *2.4 **2.7 **2.10 *2.15 **2.18 <b>Article critique</b> *3.1 *3.7 **3.9 *3.12 **3.18 *3.2 **3.8 *3.10 *3.15 **3.20 *3.5	<b>Roman</b> **4.16 *4.22 *4.26 *4.34 *4.37 *4.17 *4.24 **4.28 *4.35 *4.38 **4.19 **4.25 **4.32 *4.36 <b>Éditorial</b> *2.23 *2.25 **2.32 *2.36 *2.39 *2.24 *2.28 **2.33 <b>Article critique</b> *3.23 *3.25 **3.33 **3.37 *3.39 *3.24 **3.32 *3.35	<b>Roman</b> *4.40 **4.46 *4.49 **4.52 **4.54 *4.45 **4.47 *4.51 *4.53 <b>Éditorial</b> *2.40 **2.45 **2.49 **2.52 **2.57 *2.43 **2.47 *2.50 *2.54 *2.59 **2.44 **2.48 *2.51 <b>Article critique</b> *3.40 **3.45 **3.48 **3.51 **3.56 *3.43 **3.46 *3.49 *3.53 *3.57 **3.44 **3.47 *3.50
<b>Réagir</b>	<b>Dimension 7</b>	<b>Dimension 8</b>	
	<b>Roman</b> *4.5 *4.6 **4.7 **4.8	<b>Éditorial</b> **2.21 *2.26 **2.27 <b>Article critique</b> *3.26 **3.29	

\* pour tous les élèves

\*\* pour les élèves inscrits au cours régulier seulement